



## **PRESSEINFORMATION vom 26.03.2026**

### **20. BONNER THEATERNACHT 2026**

**Mittwoch, 13. Mai 2026, ab 18.15 bis 3.00 Uhr**

SCHIRMPERSONEN: **Dr. Birgit Schneider-Bönninger**, Sport- und Kulturdezernentin der Bundesstadt Bonn und **Radio Bonn/Rhein-Sieg**

Über 50 Bonner Theater und freie Ensembles präsentieren auf 37 Bühnen in insgesamt 125 Vorstellungen Schauspiel, Oper, Tanz, Comedy, Kabarett, Lesungen, Improvisation, Gesang, Musik, Komödie, Performance Art und Varieté und demonstrieren mit einem gemeinsamen Schulterschluss die große Vielfalt und Kraft der Bonner Darstellenden Künste.

Neben der Sport- und Kulturdezernentin der Bundesstadt Bonn, Dr. Birgit Schneider-Bönninger, hat das Radio Bonn/Rhein-Sieg die Schirmherrschaft für die diesjährige 20. Bonner Theaternacht übernommen, die am Mittwoch, 13. Mai 2026 um 18.15 Uhr feierlich im **Opernhaus Theater Bonn** eröffnet wird.

Mit der Jubiläumsausgabe der Bonner Theaternacht wird ein bezirks- und generationenübergreifendes Theaterfest gefeiert, das die ganze Stadt zu einer großen Bühne macht und die Bonner Bühnen in besonderer Weise präsentiert.

**Dr. Birgit Schneider-Bönninger** über die diesjährige Theaternacht:

*„Die Bonner Theaternacht ist längst zu einem festen Bestandteil unseres kulturellen Lebens geworden. Sie verbindet Menschen aus allen Stadtteilen und Generationen und zeigt eindrucksvoll, wie lebendig und facettenreich die Darstellenden Künste in Bonn sind. ... Das Jubiläum bietet eine wunderbare Gelegenheit, diese besondere Theaterlandschaft zu feiern: die etablierten Häuser ebenso wie die freien Bühnen, die experimentellen Formate ebenso wie klassische Inszenierungen. Besucherinnen und Besucher können neue Orte entdecken, überraschende künstlerische Perspektiven erleben und sich von der Kraft des Theaters begeistern lassen.“*

**Volker Groß**, Chefredakteur Radio Bonn/Rhein-Sieg, schreibt in seinem Grußwort: *„Radio lebt vom Hören. Theater vom Sehen. Und bei der Bonner Theaternacht kommt beides auf besonders schöne Weise zusammen. Unser Motto in diesem Jahr lautet deshalb: **Kultur. Gehört. Gesehen.** Denn Kultur wirkt dann am stärksten, wenn sie Menschen erreicht – wenn wir ihr zuhören, wenn wir hinschauen und wenn sie uns vielleicht noch ein bisschen länger begleitet, als der Abend eigentlich dauert. Im Radio erzählen wir jeden Tag Geschichten mit Stimmen, Geräuschen und Musik. Auf den Bühnen dieser Stadt entstehen Geschichten mit Worten, Bewegung, Licht und ganz viel Leidenschaft. Am Ende geht es immer um dasselbe: Menschen zusammenzubringen.“*



*Und genau das schafft die Bonner Theaternacht seit vielen Jahren auf ganz besondere Weise. Für eine Nacht wird die ganze Stadt zur Bühne. Große Häuser und kleine Theater, bekannte Orte und versteckte Spielstätten öffnen ihre Türen und zeigen, wie vielfältig, lebendig und überraschend die Bonner Theaterlandschaft ist.“*

**Elisabeth Einecke-Klövekorn** sagt im Vorfeld über die diesjährige Theaternacht:  
*„... die Bonner Bühnen laden zum 20. Mal dazu ein, die Vielfalt der Bonner Theaterlandschaft zu erkunden.*

*Zum 10. Mal wird die Bonner Theaternacht veranstaltet von der Theatergemeinde BONN, einem der größten gemeinnützigen Publikumsvereine in ganz Deutschland. Ebenfalls zum 10. Mal findet das Ereignis in Zusammenarbeit mit dem Unternehmen „m.kultur“ statt, dem wir für die engagierte Projektleitung danken. ... Die Bonner Theaternacht will ein Zeichen setzen für die kulturelle Vielfalt und Gemeinsamkeit in unserer Stadt, offen für alle Menschen. Egal, ob jung oder alt, in Bonn und der Region beheimatet oder neu hier, ob überzeugte Theaterfans oder neugierige Nachtschwärmer:innen. Die Theaternacht ist nicht nur ein spektakuläres Szene-Ereignis, sondern dient auch dem gegenseitigen Kennenlernen und der nachhaltigen Stärkung der Bonner Bühnenlandschaft. Gerade in diesen dramatischen Zeiten ist es wichtig, auch darüber hinaus Zeichen zu setzen für die Freiheit der Kunst und für die kreative Auseinandersetzung mit der Gegenwart.“*

Dank der großzügigen Förderung seitens der **Sparkasse KölnBonn**, kann das Jubiläum der Bonner Theaternacht realisiert und gefeiert werden. Ohne diese langjährige und verlässliche Partnerschaft und Unterstützung, könnte dieses Format nicht veranstaltet werden.

**Dr. Andreas Dartsch**, stv. Vorsitzender des Vorstandes der **Sparkasse KölnBonn** über die Theaternacht: *„Die Unterstützung der vielfältigen Angebote der Bonner Theaternacht ist für uns weit mehr als ein Teil unseres regionalen Engagements – es ist eine echte Herzensangelegenheit. Denn: Kultur verbindet. Gerade in einer Zeit, in der unser gesellschaftliches Miteinander auf die Probe gestellt wird, ist sie wichtiger denn je. Die Bonner Theaternacht und die Sparkasse KölnBonn verbindet eine mittlerweile 20 Jahre währende Partnerschaft, die sich zu einer echten Erfolgsgeschichte entwickelt hat. ... Wir freuen uns, dass uns dieses Jahr neben unserer gemeinsamen Leidenschaft für Kultur auch in anderer Weise verbindet – durch unser gemeinsames Jubiläum. Wir feiern die 20. Bonner Theaternacht und das 200-jährige Bestehen der Sparkasse KölnBonn. Gemäß unseres "Füreinander Hier"-Versprechens werden wir unser regionales Engagement im Jubiläumsjahr weiter ausbauen, um so noch mehr kulturelle Angebote zu unterstützen und Räume der Begegnung zu schaffen.“*

Auch in diesem Jahr spielt eine klima- und umweltfreundliche Umsetzung der Theaternacht weiterhin eine große Rolle.



Mit unserem langjährigen Partner und Unterstützer der Bonner Theaternacht, der **Stadtwerke Tochtergesellschaft SWB Bus und Bahn**, bieten wir dem Theaternacht-Publikum einen besonders klimafreundlichen Service an. Zur Jubiläumsausgabe der Bonner Theaternacht wird es keinen klassischen Bus-Shuttle geben, sondern SWB Bus&Bahn stellt für die Theaternacht einen „TheaterBus“ zur Verfügung.

Die **SWB Bus und Bahn**-Geschäftsführerin, **Anja Wenmakers** über die diesjährige Bonner Theaternacht: „... Zum 20. Geburtstag haben wir uns deshalb etwas Besonderes einfallen lassen: Erstmals wird eines unserer Fahrzeuge selbst zur Bühne. Der Theaterbus ersetzt in diesem Jahr den Theatershuttle. Während der Fahrt zu ausgewählten Spielorten zeigen Studierende der Alanus Hochschule Live-Performances. So verbinden wir auf praktische Weise Mobilität und Kultur. Auch das Kombiticket, bei dem die Eintrittskarte zugleich als Fahrausweis im ÖPNV gilt, steht für diese Idee. Wir sorgen dafür, dass Sie bequem und sicher zu den Veranstaltungsorten kommen und später wieder nach Hause. Ganz ohne Parkplatzsuche. Kultur bringt Menschen mit unterschiedlichen Perspektiven und Erfahrungen zusammen. ...“

Eine publikumswirksame Präsentation der Bonner Theaternacht verdanken wir unseren Medien- und Kulturpartnern: **General-Anzeiger Bonn, Radio Bonn Rhein-Sieg, WDR3 Kulturradio, Kulticus, Stadtmagazin Schnüss, LoComMEDIA, Presseamt der Stadt Bonn.**

Dieses Jahr wird die Theaternacht mit der beliebten Theaternacht-Party im **Opernhaus** beendet.

Der Verkauf der Theaternacht-StarterTickets beginnt am 26. März und wird über unseren Kooperationspartner **BONNTICKET** vertrieben. Bis 12. April sind die Tickets als EarlyBird Ticket vergünstigt für 19,50 € (ermäßigt 13 €) erhältlich, inklusive Vorverkaufsgebühren, Nutzung des Nahverkehrs und Eintritt zur Theaternacht-Party. Ab 13. April kosten die Theaternacht-StarterTickets 24,50 € (ermäßigt 16 €).

## **BAD GODESBERG**

In Bad Godesberg kann sich das Publikum auf 16 vielfältige Vorstellungen freuen, die auf 6 Bühnen gespielt werden.

Erstmalig ist als Theaternacht-Spielstätte die **Fronhofer Galeria** dabei. In Kooperation mit dem **Rüngsdorfer KulturBad** werden Ausschnitte der **solana Arts** Produktion FRIDA KAHLO – EIN LEBEN FÜR DAS LEBEN gezeigt, eine Inszenierung über Schmerz, Schönheit und die Macht, sich selbst treu zu bleiben.

Das **Schauspielhaus Theater Bonn** stellt seine Bühnen freien Theatergruppen zur Verfügung. Im Theatersaal steht die Impro-Theatergruppe, Musik & Comedy **Ungebügelt Faltenfrei** auf der Bühne und präsentiert drei Impro-Programme voller spontaner Geschichten, absurder Komik und musikalischer Überraschungen.



Auf der Foyerbühne spielen Studierende der **Studiengänge performART und Wirtschaft & Schauspiel der Alanus Hochschule** Szenen aus der modernen Theaterliteratur WAHRHEIT WERT UND ANDERE LÜGEN, die sich mit dem Alltag in Familie und Beruf und Beziehungen auseinandersetzen.

Das **kleine theater Bad Godesberg** beginnt den Abend im Theatersaal mit dem 1. und 2. Teil der Inszenierung EIN KAPITEL FÜR SICH, eine mit dem Bonner Theaterpreis ausgezeichnete Familiensaga der Familie Kempowski.

In der Ullrichs-TheaterBar findet eine LESUNG mit Heike Schmidt, Anna Bergmann und Frank Oppermann statt.

Ab 22 Uhr präsentieren Frank Oppermann & Gäste in der Ullrich`s Bar Songs aus dem Musical A SWELL PARTY BY COLE PORTER.

Im Haus der Luft- und Raumfahrt / Zentrifuge Bonn zeigt das **ensemble déjà-vu** Ausschnitte aus dem Theaterstück von Elias Canetti DIE BEFRISTETEN oder DER ZWEIFEL, in dem zwei Entscheidungsfragen beleuchtet werden: Würden Sie es vorziehen, den Zeitpunkt Ihres Todes zu kennen, um bis dahin unbeschwert zu leben? Oder wäre Ihnen ein offenes Schicksal mit Gefahren und Unwägbarkeiten lieber?

## BEUEL

Das Ensemble des **Jungen Theaters Bonn** zeigt die Inszenierung GEHEIME FREUNDE, in der zwei jüdische Kinder im Mittelpunkt stehen, die sich 1944 in New York begegnen. Dieses Theaterstück ist das am längsten laufende Stück aller Zeiten am JTB. Was es so besonders macht und was den Erfolg dieser Inszenierung ausmacht, wird nach der Vorstellung in einem MODERierten PUBLIKUMSGESPRÄCH mit den Ensemble-Mitglieder:innen und dem Intendanten Moritz Seibert erörtert.

Im Kulturzentrum Brotfabrik sind mehrere Theaterbühnen beheimatet:

Das **Theater Marabu**, eine Bühne für junges Publikum, zeigt bis spät in den Abend verschiedene Ausschnitte der aktuellen Produktion des Jungen Ensemble Marabu COME A LITTLE CLOSER. Eine emotionale Suche nach den Geschichten, die uns in Zeiten globaler Krisen Halt geben.

Die **Brotfabrik Bühne** ist die künstlerische Heimat von über 20 freien Theatergruppen und präsentiert im Rahmen der Theaternacht Einblicke in die Arbeit von 8 Theaterensembles:

Den Anfang macht **Theater Rampös**. Mit DIE WAHRHEIT setzt sich das Ensemble mit dem Arbeitsethos der Spielenden auseinander, die zu ungewöhnlichen Entscheidungen verlangen.

Danach übernimmt das **Theater Mriya** und zeigt Ausschnitt der fantasievollen Aufführung voller Musik, Tanz und Magie: PETER PAN,

Das **Theater UHU** (Unter Hundert!) präsentiert ihre Produktion BOMBENNACHT, in der nach einem Sirenenalarm Nachbarn im Kellerbunker aufeinandertreffen und sich dieser Ausnahmesituation stellen müssen.



Das **Theater Hochrot** thematisiert in dem Ausschnitt BAGA BEACH verpasste Chancen, unerfüllte Träume, den Wunsch, noch einmal auszubrechen und die Angst, die eigene Lebenszeit zu verpassen.

Danach zeigt das **Theater moving targets** einen Ausschnitt des Stücks DIE PRÄSIDENTINNEN, ein satirisches Meisterwerk über die Abgründe der österreichischen Gesellschaft.

Im Anschluss steht die englischsprachige Theatergruppe auf der Bühne:

**The Bonn Players** zeigen CONVERSATION WITH A BOT, ein scharfsinniges Einakterstück, inszeniert als ein VR-Spiel bei dem vier Charaktere auf einer imaginären Plattform interagieren.

**Theater dramaturgisch wertvoll** gibt Einblicke in das Theaterstück MARIA STUART, eine zeitlose Geschichte über Macht, Moral, Freiheit und Schuld.

Den Abschluss der Theaternacht auf der Brotfabrik Bühne gestaltet die **Bonn University Shakespeare Company** (BUSC), eine studentische Theatergruppe, die in 1992 gegründet wurde. In ihrer Programmbeschreibung laden sie alle, die sich für Theater und Shakespeare-Stücke interessieren herzlich ein, mitzuhelfen, eine Inszenierung zum Leben zu erwecken.

Im **Pantheon Theater** wird ein OFFENE BÜHNE RHEINLAND-Marathon veranstaltet. Vier Stunden lang (keine Wiederholungen) werden auf der Bühne Kurzauftritte aus allen Bereichen der Kleinkunst präsentiert. Comedy, Kabarett, Musik, Zauberei, Lesungen, Artistik uvm. Ein Mix aus etablierten und bekannten Künstlern und Künstlerinnen und aufstrebenden Newcomern.

## ENDENICH

Im **Haus der Springmaus** eröffnet **Abdul Kader Chahin** das Programm der Theaternacht und zeigt mehrere Ausschnitte aus seiner neuen Comedy-Tour EHRENLOS. Diesmal liegt der Fokus auf Themen wie Dating, Bundestag, Feiern und Sprache.

Die Psychologin **Kathi Wolf** kämpft in ihrem Programm gegen die Stigmatisierung psychischer Erkrankungen und schafft einen Spagat zwischen Stand-up Comedy und politischem Kabarett.

In der Impro-Show der Gruppe **les-bon(n)mots** im Restaurant Polonia stehen Spontanität und Kreativität auf der Tagesordnung, die mit Impulsen aus dem Publikum immer wieder neue Situationen entstehen lassen, die unwiederholbar sind, ...AUF GROSSER FAHRT, ...IM ZUG, ...ZWISCHEN WISSEN UND NICHTWISSEN und ...IN FREMDEN WELTEN.

Im **Theater im Ballsaal** zeigen die beiden Hausensembles, **CocoonDance Company** und **fringe ensemble** SHORT CUTS, repräsentative Ausschnitte aus ihren neuesten Produktionen und lassen spüren, was ihre künstlerische Handschrift und dieses Haus auszeichnen. Das Ergebnis dieser Verbindung von Sprache, Musik, Video und Tanz ist eine 30minütige Performance, die nur in der Theaternacht zu sehen ist.



Im **Theater im Keller** (TIK) werden zwei Bühnen bespielt. Auf der Bühne 2 werden Szenen der Inszenierung GOLDENE MÄDCHEN gezeigt, ein nostalgisches Wiedersehen mit den „Golden Girls“. Und am späten Abend lädt das Ensemble zu einer amüsanten „Spätlese“ ein HÄNGER; BLACKOUTS; LAMPENFIEBER – ANEKDOTEN AUS DEM THEATERLEBEN

Auf der Bühne 1 wird der Einakter DER TOD KLOPFT von Woody Allen gespielt.

**Community Dance Bonn e.V.** tritt auch dieses Jahr in der Trinitatiskirche mit den Tanzgruppen **DanzaMAZ & BonnDanza** auf. In der schwebenden Finsternis zwischen Wachen und Schlafen erzählt das Stück DAZWISCHEN von der Kunst des Loslassens und vom Wagnis, dem freien Fall zu vertrauen. Ausschnitte der Produktion LUNA, die im Juni Premiere feiern wird.

Außerdem steht auf der Trinitatiskirche-Bühne der Barbershop-Chor **The Rhubarbs** und präsentiert mit dem Programm AS LONG AS I'M SINGING THEN THE WORLD'S ALRIGHT bekannte Pop- und Rocksongs sowie neu interpretierte klassische Barbershop-Songs.

## **INNENSTADT & GRONAU**

Die **Bundeszentrale für politische Bildung** bbp:medienzentrum Bonn öffnet erstmalig im Rahmen der Theaternacht ihre neuen Räume und stellt der internationalen Theatergruppe **G.I.F.T. (German Italian French Theater)** eine Bühne zur Verfügung, auf der das Ensemble Ausschnitte ihres Jubiläumsprogramms RAUM, ZEIT & DAZWISCHEN – 10 JAHRE G.I.F.T. zeigen werden. Unter anderem mit aktuellen Themen wie Xenophobie, Diversität, Krieg und Frieden oder Nachhaltigkeit.

Zwischen den Vorstellungen können die Besucher:innen mit dem Ensemble ins Gespräch kommen und durch das bpb:medienzentrum stöbern.

Das **Contra-Kreis-Theater** eröffnet das Theaternacht-Programm mit einer musikalischen Komödie, S.O.S IM PARADIES: DAS-ABBA-NOCH-LANGE-NICHT-SENIOREN-MUSICAL, ein Abend mit großen Gefühlen, Situationskomik und der zeitlos mitreißenden Musik von ABBA.

Danach übernehmen die Studierenden der Uni Bonn die Bühne. Das **AStA Kulturreferat der Uni Bonn** und das **Contra-Kreis-Theater** präsentieren THE STAGE IS YOURS, eine gemeinsame Initiative, die den Studierenden die Möglichkeit eröffnet sich auf einer großen Bühne zu erproben und in die Welt der Kunst, Kultur und Unterhaltung reinzuschnuppern.

Zum Abschluss läuft die FRECHE BURLESQUE SHOW – STRASS + STRAPSE, die dem Publikum eine Welt voller Glitzer, Sinnlichkeit und prickelnder Unterhaltung verspricht mit Geschichten voller Leidenschaft und Fantasie.

Das **Euro Theater Central** bespielt auch dieses Jahr die Bühne im Zeughaus der Ehrengarde und beginnt das Theaternacht-Programm mit einer Lesung voller Überraschungen: DIE STIMME BONNS: **GREGOR KÖNIG**.



Im Anschluss steht das englischsprachige **Circe Theatre** auf der Bühne und präsentiert Ausschnitt der Inszenierung CIRCE, in der die Geschichte einer missverstandenen Hexe erzählt wird. Dabei wird der Frage nachgegangen, was geschieht, wenn eine Göttin eine zu große Nähe zu Menschen entwickelt.

Im Programm EURO-THEATER-THEATERSTÜCKE-ZITATE-BINGO darf sich das Publikum auf Spiel und Spaß und Gewinne freuen.

**Alexandra Kamp und Miguel Abrantes Ostrowski** spielen in OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG – EIN HEFTIGER GESCHLECHTERKAMPF VON DARIA FO. Eine Auseinandersetzung zum Thema Mann/Frau, aber auch zur Frage nach Entwicklungen in langen Beziehungen.

Parallel findet auf der Bühne im zukünftigen Bistro im Erdgeschoss eine KI-IMPROVISATION. Grundlage sind Kurztexthe verschiedener Coleur, die mit Hilfe der Künstlichen Intelligenz und mit Publikumseinsatz verfremdet bzw. neu geschrieben und zur Diskussion gestellt werden.

Im **GOP Variété-Theater Bonn** werden auch dieses Jahr zwei Bühnen bespielt. Im Theatersaal wird die aktuelle Show ALIVE – DAS LEBEN SPIELT gezeigt, in der Kindsein und Erwachsenenwelt spielerisch miteinander verbunden werden. Dabei stehen die Leichtigkeit und der Spaß daran, sich lebendig zu fühlen im Vordergrund.

Dieses Jahr wird wieder die beliebte GOP-Piano-Bar bespielt. Die **Studierenden der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Studiengang performART und Wirtschaft & Schauspiel** zeigen in dem Programm DER LETZTE FLUG DER SCHWALBEN Ausschnitte der Bachelorarbeit „Auch Götter sind austauschbar“. Drei gefallene Gottheiten haben die Aufgabe verlorengegangene Menschen-seelen einzusammeln – ein Rausch aus sinnlichen Bildern und schnellen Dialogen.

Im Anschluss gibt die „neue“ Fachgebietsband des Fachgebiets Schauspiel, **BaSch**, als NEXT GENERATION ihr ERSTES KONZERT.

Danach steht die performART-Studentin **Sarah Jo** auf der Piano-Bar-Bühne und singt Jazz, Swing Standards und Pop-Klassiker.

Das **Literaturhaus Bonn** ist im Haus der Bildung beheimatet und eröffnet im großen Saal das Theaternacht-Programm mit einer Lesung: TOMER GARDI „LIEFERN“. Darin erzählt Gardi von Rassismus und Ausbeutung, von Liebe, Familie und der großen Sehnsucht nach Verbundenheit.

Im Anschluss wird ein LITERATUR QUIZ veranstaltet, unterhaltsames Rätselraten, bei dem man Eintrittskarten, Buchpreise und vieles mehr gewinnen kann.

Die **Wasch-Gäng** spielt auch dieses Jahr in der Krypta der Kreuzkirche.

In der Komödie ES WAR DIE LERCHE stehen die große Liebe und ihre Folgen im Fokus. Und ein Shakespeare, der mit der neuen Situation, dass Romeo und Julia den Liebestod überlebt und eine Tochter haben, zu kämpfen hat.

Im Kuppelsaal der Thalia Buchhandlung zeigt **Pauline Cano** ihre performART-Studium Abschlussarbeit SCHULD. Zusammen mit dem **Kollektiv drama.lab** wird eine



kleine Geburtstagsfeier thematisiert, die im Verlauf des Abends eine unerwartete Wendung nimmt, die alles verändert.

Außerdem präsentiert das Ensemble das Stück **DAS GING ABER SCHNELL!** Eine Geschichte über unerwartete Wendungen, Selbstbestimmung und die Mischung aus Panik, Staunen und fast verbotener Freude.

Nach der Eröffnungsfeier der BTN im Foyer der Oper Bonn, startet im Opernsaal das **Theater Bonn** Theaternacht-Programm mit Ausschnitten einer **TECHNIKSHOW** und präsentiert exklusiv zur 20. Bonner Theaternacht die Menschen und die Technik hinter den Kulissen.

Danach werden auf der großen Bühne des Opernhauses Ausschnitte **DER BARBIER VON SEVILLA – HIP-HOP MEETS OPER** Inszenierung gezeigt. Eine bejubelte Opernkomödie und perfektes Format für Neugierige.

Das **Theater Bonn – Schauspielensemble** und die Assistierenden zeigen auf der Werkstattbühne das ungewöhnliche und beliebte **FREISCHWIMMEN**-Programm (Badekappspflicht inklusive). Ein Abend voller mutiger Ideen, die es **NOCH** nicht auf die Bühne geschafft haben, dafür aber voller Überraschungen, Irritation, Improvisation und Schauspielkunst sind.

Bevor ab Mitternacht die beliebte Theaternacht-Party beginnt, stehen das Musiker-Kollektiv **BANDA NOVA** und die Sängerin **Filippa Gojo** auf der Foyerbühne und präsentieren eine Synergie aus brasilianischer Musik und Jazz.

Unter dem Titel **LASST UNS REDEN** bespielen vier herausragende Poet:innen die **RheinBühne**. **JULIUS ESSER, ANNA LISA AZUR, RUTH HIRSCH** und **RICHARD KÖNIG** reden über Aktuelles, Persönliches und Bewegendes...lustig, ernst, tiefgründig, abwegig und unterhaltsam. Ein Poetry ohne Slam – Abend.

**Stattreisen Bonn erleben e.V.** lädt zu einer **HISTORISCHEN STADTREVUE** ein und diesmal stehen gruselige Geschichten im Beethovenhaus im Mittelpunkt.

## **NORD-, SÜDSTADT & POPPELSDORF**

Erstmalig als Austragungsort der BTN ist der **KULTURBUNKER POPPELSDORF** dabei. Hier startet die exklusiv für die Theaternacht konzipierte **performART- SWB BusTour: WALLS OF VISION**, eine Veranstaltung der Alanus Hochschule, Fachgebiet Schauspiel, in Kooperation mit der Dr. Hans Riegel-Stiftung und SWB Bus&Bahn. Die Tour führt das Publikum zu vier ausgewählten Standorten der **WALLS OF VISION** – einem internationalen Kunstprojekt der Dr. Hans Riegel-Stiftung. Studierende der Alanus Hochschule begleiten die Fahrt und eröffnen performativ neue Perspektiven auf die Kunstwerke und der Weg durch die Stadt wird zur Bühne.

Im **KULTURBUNKER** kann die aktuelle Ausstellung besichtigt werden.



Mit dem Theaterstück von **Georg Buchrucker** K.I. UND ABEL wird im **Kult41** das Theaternacht-Programm eröffnet. Dabei wird analysiert, welche K.I. sich durchsetzen und wie der Alltag dadurch bestimmt wird.

Danach spielt das **volx-Ensemble** Auszüge aus ihrem neuen Lyrikabend-Programm: UNS GEHT DIE ZEIT KAPUTT.

Die Laserpointer Games sind mittlerweile eine Tradition und werden in diesem Jahr zusätzlich durch ein neues Programm erweitert: LASERPOINTER BEICHTE.

Erneut öffnet das **Museum August Macke Haus** seine Türen für die Theaternacht und bietet den Studierenden der Studiengänge **performART und Wirtschaft & Schauspiel der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft** eine prominente Bühne.

Der Abend beginnt mit Ausschnitten der Produktion MEDEA 2.0. Eine aufwühlende Liebesgeschichte zwischen Medea und Jason im Kontext politischer Verwicklungen. Das Ensemble untersucht den Stoff dieser Inszenierung auf Aktualität, Relevanz und unterschiedliche Frauenrollen.

Danach steht MACKOMAT auf dem Programm und ermöglicht mit Robotik und KI-assistierter Simulation Zeitreisen der besonderen Art. Und vielleicht wird man auch der Ehefrau von August Macke, Elisabeth; begegnen und mit ihr ins Gespräch kommen.

Im Anschluss wird eine Performance mit dem Titel EMMAS BEFREIUNG VON DER ERBSÜNDE gezeigt, die in einem Befreiungsakt mündet. Durch ein provokatives Spiel mit gesellschaftlichen Tabus ermutigt die Darstellerin das Publikum, der menschlichen Natur verletzlicher zu begegnen.

Mit dem Programm DEAD ON THE TRAIN beenden die Studierenden der Alanus Hochschule die Theaternacht im Museum. In diesem bunten Theaterstück geht es um Verbindung und Einsamkeit und alle Illusionen dazwischen – eine märchenhafte Reise in die Gefühlswelt der Menschen in ihren 20ern.

Außerdem präsentieren die Studierenden eine DAUERINSTALLATION ihrer medialen Arbeiten.

Das Studio **einsatzstelle25** präsentiert in ihren Räumen eine Performance der Tänzerinnen **Claudia Reiff & Lisa Hofmann**. In dem Programm (ZWISCHEN)RÄUME wird diese Ebene erforscht, die entsteht, wenn Menschen miteinander in Kontakt treten. Parallel sind im 1. und 2. OG mehrere Ateliers geöffnet und geben Einblicke in die Arbeiten der Künstler:innen.

In der **Theatergemeinde BONN** steht der Kabarettist **Gregor Pallast** als erstes auf der Bühne und präsentiert Ausschnitte aus seinem neuen Soloprogramm PALLAST DER REPUBLIK. Dabei strapaziert er mit seinen witzigen Anmerkungen zum Zustand unserer Gesellschaft die Gehirnwindungen und Lachmuskeln des Publikums.

Im Anschluss zeigt der Schauspieler **Richard Hucke** Auszüge aus dem Theaterstück BIB BANG – ALLEIN GEGEN DIE WELT und zeigt zwischen Tragik und Komik wie tief kollektive Krisen in unser Dasein eingreifen.



Theatergemeinde  
Verlags- und  
Servicegesellschaft mbH



Theatergemeinde **BONN**

Kultur.  
Vielfalt.  
Erleben.

Den Theaterabend beenden die Schauspieler **Johannes Prill** und **Bernd Capitain** mit einer Lesung: ADRESSAT UNBEKANNT. Dabei geht es um das Ende einer Freundschaft zwischen dem deutsch-jüdischen Kunsthändler Max Eisenstein und seinem Geschäftspartner Martin Schulz.

### **Teilnehmer:innen der Pressekonferenz:**

Moderation der PK: **Thomas Dogen**, Vorstandsvorsitzender Radio Bonn/Rhein-Sieg & Chefredakteur LoComMEDIA

**Elisabeth Einecke-Klövekorn**, Vorsitzende der Theatergemeinde BONN

**Dr. Birgit Schneider-Bönninger**, Sport- und Kulturdezernentin der Bundesstadt Bonn

**Volker Groß**, Chefredakteur Radio Bonn/Rhein-Sieg

**Dr. Andreas Dartsch**, stv. Vorsitzender des Vorstandes der Sparkasse KölnBonn

**Georg Bechthold**, stv. Bereichsleiter Kommunikation und Marketing Stadtwerke Bonn GmbH

**Dr. Bernhard Helmich**, Generalintendant Theater Bonn

**Magdalena Bahr**, m.kultur Kulturagentur, Projektleiterin der Bonner Theaternacht

### **Kontakt:**

Norbert Reiche, GF der Theatergemeinde Verlags- und Servicegesellschaft mbH

Magdalena Bahr, Projektleitung Bonner Theaternacht

magdalena.bahr@mkultur.de / Tel.: 015787961275

[www.bonnertheaternacht.de](http://www.bonnertheaternacht.de)