

## 16. BONNER THEATERNACHT 2022

Mittwoch, 25. Mai 2022 19.00 Uhr – mind. Mitternacht

### Konzept und Teilnahmevoraussetzungen

1. Die Theaternacht dient den Bonner Theatern als Werbeplattform und auch dieses Jahr symbolisiert die Bonner Theaternacht einen Schulterschluss aller Theaterbühnen, die ihren Spielbetrieb an die Pandemiesituation angepasst haben, sich den neuen Herausforderungen stellen und gemeinsam die Vielfalt der darstellenden Künste feiern. Weitere Bonner (Kultur) - Institutionen als Spielorte für Freie Gruppen/Theater sind ebenfalls herzlich eingeladen die Bonner Theaternacht mitzugestalten. Die Anzahl der freien Spielorte und der freien Gruppen ist jedoch aus organisatorischen Gründen begrenzt.
2. Die teilnehmenden Bühnen und Ensembles gestalten einen Theater-Abend mit möglichst mehreren Kurzprogrammen (MINDESTENS ZWEI!). Die Eröffnungsfeier beginnt um 19.00 Uhr und der gemeinsame Beginn der STARTER-Vorstellungen sollte zwischen 19.00 und 20.00 Uhr terminiert sein!
3. Nach Möglichkeit sollen Ausschnitte aus künftigen Programmen gezeigt werden: Previews o.ä., aber auch Blick hinter die Kulissen, Making of, etc. Es sollen „Appetithäppchen“ sein, d.h. nur kurze Szenen (max. 30-40 Minuten), die z.B. stündlich wiederholt werden. Nur in Ausnahmefällen sind ganze Theatervorstellungen zugelassen.
4. Ein Busshuttle ist in Planung.
5. Ein After-Show-Konzert und/oder eine Theaternacht-Party ist in Planung.
6. Der Ticketverkauf wird zentral über BONNTICKET organisiert. Es gibt fest gebuchte STARTER-Vorstellungen (Theaternacht-Starter-Tickets\*), ggf. EarlyBird-Tickets. Tickets gelten auch für den Busshuttle und für den Nahverkehr und für das After-Show Programm.
7. Als Werbemaßnahmen sind vorgesehen: Plakat (A1, A3) Internetauftritt, Programmflyer, Spanntransparente, Infoscreen in den U-Bahnhöfen, Fototermine, gemeinsame Pressekonferenz zur Programmvorstellung. Die Teilnehmer\*innen sind gebeten, den frühzeitig bekannt gegebenen Redaktionsschluss einzuhalten und Texte und Fotos zu liefern.
8. **Kosten für Organisation, Werbung, Presseveranstaltungen, Ticketing, Internetauftritt und gemeinsame Veranstaltungskosten werden aus den Ticket- Einnahmen finanziert.**
9. Alle Teilnehmer erklären sich bereit, dass die Einnahmen aus der Theaternacht zunächst in einen gemeinsamen Topf fließen, um die anfallenden BonnTicket Gebühren, die Marketing- und Organisationskosten zu decken. Erst nach Abzug dieser Kosten werden die Beträge der tatsächlich verkauften Theaternacht-Starter-Tickets an die jeweiligen Bühnen überwiesen. Die Auszahlung erfolgt ca. vier Wochen nach der Theaternacht.
10. Alle Teilnehmer verpflichten sich die Bonner Theaternacht über die eigenen Werbeplattformen frühzeitig und sichtbar zu bewerben (Veranstaltungshinweis auf der eigenen Website, im Newsletter, in den sozialen Netzwerken, im eigenen Programmheft, Plakatierung im eigenen Haus)!
11. Jede teilnehmende Bühne ist selbst Veranstalter und muss eine Veranstalterhaftpflicht abgeschlossen haben und sich selbst um anfallende Gebühren, wie z.B. GEMA kümmern. Außerdem muss jeder Veranstalter einen aktuellen, an die am 25. Mai 2022 geltende Coronaschutzverordnung angepassten, Hygieneplan vorlegen und diesen in Eigenregie umsetzen!

\* Die Theater kennzeichnen die erste der angebotenen Vorstellungen mit einem \* und diese EINE STARTER-Vorstellung der Theaternacht wird fest gebucht und reserviert. Der Besucher hat in dieser EINEN mit \* gekennzeichneten Vorstellung einen Anspruch auf garantierten Zutritt und hat mit diesem Theaternacht-Ticket freien Eintritt (nach Verfügbarkeit der Plätze) in alle anderen, nicht mit einem \* gekennzeichneten Vorstellungen, nach der fest gebuchten \*Theaternacht-STARTER-Vorstellung!

#### Kontakt und Organisation BONNER THEATERNACHT

Theatergemeinde Verlags- und Servicegesellschaft mbH

Magdalena Bahr  
magdalena.bahr@mkultur.de  
0157-87961275

[www.bonnertheaternacht.de](http://www.bonnertheaternacht.de)