

## **12. BONNER THEATERNACHT 2019**

**Mittwoch, 29. Mai 2019 (Tag vor Himmelfahrt), 19.30 Uhr – ca. 02.00 Uhr**

### **Konzept und Teilnahmevoraussetzungen**

1. Die Theaternacht dient den Bonner Theatern als Werbeplattform. Weitere Bonner (Kultur) - Institutionen als Spielorte für Freie Gruppen/Theater können ebenfalls gern teilnehmen. Die Anzahl der freien Spielorte und der freien Gruppen ist jedoch aus organisatorischen Gründen begrenzt.
2. Die teilnehmenden Theater gestalten einen Theaterabend mit Kurzprogrammen bis ca. 1.00 Uhr. Nach Möglichkeit sollen Ausschnitte aus künftigen Programmen gezeigt werden: Previews o.ä., aber auch Blick hinter die Kulissen, Making of, etc. Es sollen „Appetithäppchen“ sein, d.h. nur kurze Szenen (max. 30-40 Minuten), die z.B. stündlich wiederholt werden. Nur in Ausnahmefällen sind ganze Theatervorstellungen zugelassen. Dann allerdings mit begrenzter Anzahl der Startertickets und mit der Bitte, im Anschluss einen ergänzenden Programmpunkt anzubieten.
3. Gemeinsamer Beginn zwischen 19.30 und 20.00 Uhr.
4. Ein Busshuttle verbindet alle Spielorte auf zwei Touren (Ost-West und Nord-Süd).
5. Es gibt eine gemeinsame Theaternacht-Party ab Mitternacht im Opernhaus.
6. Der Ticketverkauf wird zentral über BONN TICKET organisiert. Es gibt fest gebuchte Startervorstellungen (Startertickets\*), ggf. Late-Night-Tickets, Preise im Vorverkauf günstiger als an der Abendkasse. Tickets gelten auch für den Busshuttle und für den Nahverkehr.
7. Als Werbemaßnahmen sind vorgesehen: Plakat (A0, A1 und A3), Internetauftritt, Programmheft, bedruckte Ballons, Infoscreen in den U-Bahnhöfen, Fototermine, gemeinsame Pressekonferenz zur Programmvorstellung. Die Teilnehmer sind gebeten, den frühzeitig bekannt gegebenen Redaktionsschluss einzuhalten und Texte und Fotos zu liefern.
8. Kosten für Werbung, Busshuttle und sonstige Veranstaltungskosten (Party, GEMA, Honorar Organisation), werden aus den Ticket- und sonstigen Einnahmen (Sponsoring, Anzeigen) finanziert.
9. Alle Teilnehmer erklären sich bereit, dass die Einnahmen aus der Theaternacht zunächst in einen gemeinsamen Topf fließen, um die o.g. gemeinsamen Kosten zu decken. Die Einnahmeüberschüsse werden durch die Anzahl der tatsächlich verkauften Startertickets geteilt und entsprechend der verkauften Tickets der jeweiligen Startervorstellung an das Theater ausgeschüttet.
10. Alle Teilnehmer verpflichten sich die Bonner Theaternacht über die eigenen Werbeplattformen frühzeitig und sichtbar zu bewerben (Veranstaltungshinweis auf der eigenen Website, im Newsletter, in den sozialen Netzwerken, im eigenen Programmheft, Plakatierung im eigenen Haus)!

\* Das Starterticket ist ein Ticket für alles. Mit dem Starterticket wird die erste Vorstellung der Theaternacht fest gebucht und reserviert. Anschließend hat man mit dem Ticket freien Eintritt in alle Vorstellungen und Programme.

### **Kontakt und Organisation BONNER THEATERNACHT 2019**

Theatergemeinde Verlags- und Servicegesellschaft mbH der Theatergemeinde Bonn

Magdalena Bahr  
magdalena.bahr@mkultur.de  
0157-87961275

[www.bonnertheaternacht.de](http://www.bonnertheaternacht.de)