

PRESSEINFORMATION VOM 10. April 2018 zur 12. BONNER THEATERNACHT 2018

BONNER THEATERNACHT 2018 am 9. Mai 2018, ab 19.00 Uhr

Schirmherrschaft: Kulturdezernent Stadt Bonn Martin Schumacher und der Generalmusikdirektor Beethoven Orchester Bonn Dirk Kaftan.

Zum 12. Mal laden am Mittwoch, 9. Mai 2018 (Tag vor Himmelfahrt) wieder alle Bonner Theater zur gemeinsamen Bonner Theaternacht ein.

Neben dem Kulturdezernenten der Stadt Bonn, Herrn Martin Schumacher, hat der Generalmusikdirektor des Beethoven Orchesters Bonn, Dirk Kaftan die Schirmherrschaft für die diesjährige Bonner Theaternacht übernommen, die von den Schirmherren um 19.00 Uhr im Arkadenhof der Universität Bonn eröffnet wird.

Normalerweise findet die Eröffnungsfeier der Theaternacht in einem der teilnehmenden Theater statt. Doch da die Rheinische-Friedrich-Wilhelms-Universität in diesem Jahr ein großes Jubiläum feiert, wollten wir zu diesem runden Geburtstag unsere Wünsche auf eine ganz besondere Art und Weise überbringen und die Uni Bonn aktiv in die Theaternacht einbinden. Der Rektor der Uni Bonn Professor Dr. Michael Hoch unterstützt diese Idee und wird die Gäste der Eröffnungsfeier persönlich begrüßen.

Dirk Kaftan über die Theaternacht: *„Als Neu-Bonner werde ich mit Ihnen diese aufregende Kulturstadt neu entdecken, wenn die Häuser von innen aus Spiellust erstrahlen. ... Die Herzen schlagen schneller, sie erstarren für Momente oder geraten in Gleichklang bei den vielen emotionalen Spiel-Erlebnissen der Bonner Theaterwelt.“*

Der Kulturdezernent und Schirmherr Martin Schumacher freut sich auf ein vielfältiges Programm, das wieder ein berauschendes Erlebnis zu werden verspricht, *„...ein Ereignis, das hoffentlich viele Follower in die sehr realen Säle und Veranstaltungsorte zieht und einen prächtigen, virtuellen Nachhall erzeugt!“*.

50 Bonner Theater und Ensembles präsentieren in insgesamt 140 Einzelvorstellungen auf 38 Bühnen Schauspiel, Oper, Tanz, Comedy, Kabarett, Improvisation und Varieté.

Mit dem Theaternacht - Shuttle der SWB Bus und Bahn geht es im Viertelstundentakt - auf zwei Routen, der Ost-West-Tour und der Nord-Süd-Tour, zu allen Theatern und Spielorten.

Der langjährige Partner der Bonner Theaternacht, die Stadtwerke Tochtergesellschaft SWB Bus und Bahn, unterstützt das Theaterereignis erneut, genauso wie die Sparkasse Köln Bonn.

Weitere Förderer der Bonner Theaternacht sind Agfa HealthCare und das Marriott Bonn World Conference Hotel.

Die SWB Bus und Bahn-Geschäftsführerin, Frau Anja Wenmakers sagt: „Diese gute Idee geht in diesem Jahr bereits in die 12. Saison. Das bedeutet, gute Ideen setzen sich in Bonn durch. Als Nahverkehrsunternehmen unterstützen wir das Projekt auch in diesem Jahr wieder sehr gern mit dem bewehrten Shuttle-Service. ... Mobilität und Bewegung, Theater und Tanz, Klima- und Umweltschutz lassen sich in der Theaternacht auf diese Weise ideal miteinander kombinieren.“

Für eine publikumswirksame Präsentation der Bonner Theaternacht sorgen unsere Medienpartner der Generalanzeiger Bonn, das Radio Bonn Rhein Sieg, Kulticus, das Stadtmagazin Schnüss, das Kulturradio WDR3 und das Presseamt der Stadt Bonn.

Auch dieses Jahr beenden wir die Theaternacht mit einem besonderen Event im Opernhaus, wo ab Mitternacht die Theaternacht-Party mit dem DJ Agent Duplo und ein Konzert mit der Band SLIK TIGER stattfinden wird.

Die Theaternacht-Startertickets gibt es bis 30. April als EarlyBird Ticket vergünstigt für 19,50 € (ermäßigt 13 €) inklusive Vorverkaufsgebühren, Nutzung der Shuttlebusse, Nahverkehr und Eintritt zur Theaternacht-Party. Die Tickets sind erhältlich bei BONN-TICKET und bei allen an Bonnticket angeschlossenen Vorverkaufsstellen sowie bei allen General-Anzeiger TicketShops.

Ab 1. Mai kosten die Startertickets 23 € (ermäßigt 15 €).

TANZ IN DER THEATERNACHT

Die Tanzkompanie bo komplex lädt Freunde und Weggefährten aus der Freien Tanz- und Stadttheaterszene der Region und der Schweiz in die Kammerspiele des Theater Bonn ein und gestaltet ein abwechslungsreiches Tanzprogramm TANZMOMENTE IN DER KAMMER.

Im theaterimballsaal findet ein Zusammenspiel der Sparten Schauspiel und Tanz, mit dem die zwei Hausensembles - CocoonDance und fringe ensemble – den Theaternacht Zuschauern die einmalige Gelegenheit geben, die beiden Hausensembles an einem Abend zu erleben und repräsentative Ausschnitte aus ihren aktuellen Produktionen zu sehen.

Im Theaterstudio der Brotfabrik gewährt uns das Ensemble TANZWERKE VANEK PREUß (Zeitgenössisches Tanzlabel der Künstler Karel Vanek, zeitgenössischer Choreograf und Tänzer sowie Guido Preuß, Dramaturg, Musiker und Performer) Vorschau auf die neue Produktion DER RISS, die im Herbst 2018 Premiere feiern wird.

Eine interaktive Tanzperformance findet im Kult 41 statt, wo unter dem Motto PREACH AND DANCE 4-minütige Reden gehalten werden, in denen Religionen und Revolutionen ausgerufen werden, wo gepriesen und beschimpft wird und alles mit dem Ziel den Zuschauer zum Tanzen zu bewegen.

Auch auf der Bühne des Euro Theater Central zeigen Bärbel Stenzenberger und Olaf Reinecke von der Tanzkompanie bo komplex eine DANCE-SPEED IMPRO Show, in der die Zuschauer mittels „Bieterkarten“ nach dem Bausatzprinzip ganz Neues entstehen lassen.

Eine TANZINSTALLATION – MULTIPLEX – präsentiert die Alanus Hochschule in den Kammerspielen Bonn, die durch die Kombination verschiedener Tanztechniken und Improvisationsaufgaben wortlos über die Möglichkeiten des Lebens, von Beziehungen, von Augenblicken einer Begegnung, von Vertrautheit und Verlust, von Sehnsucht und Abschied, von Leidenschaft und Einsamkeit erzählt.

LITERATUR IN DER THEATERNACHT

Im Haus der Theatergemeinde Bonn lesen die Schauspieler Helga Bakowski, Petra Kalkutschke und Thomas Franke aus Erzählungen und Geschichten, die das „Weggehen – Ankommen“ thematisieren.

Texte über die Liebe zur Heimat zwischen dem Vor- und Siebengebirge sind im Heimatmuseum Beuel zu hören, wenn Florian Kalff zum HEIMATABEND – DIE FORTSETZUNG einlädt.

Auch auf der Bühne der Kammerspiele spannen die Studierenden des 3. und 4. Studienjahres der Alanus Hochschule mit Monologen und Szenen den Bogen der Weltliteratur von der Antike über die Klassik bis in die Moderne.-

MUSIK IN DER THEATERNACHT

Im Opernhaus ist die Neuinszenierung von ECHNATON von Laura Scozzi zu sehen.

Das Theater Bonn lädt ein zu einer musikalischen Probe der Oper OBERST CHABERT von Wolfgang Hermann von Waltershausen, die am 17. Juni Premiere feiern wird und gibt Einblicke in die Bühnenumsetzung.

Auf der Probebühne 1 präsentiert das Kinder- und Jugendchor unter der Leitung von Ekatarina Klewitz Auszüge aus dem Jubiläumskonzert – EINE MUSIKALISCHE REISE.

In der BONJOUR KATHRIN – Die Caterina Valente Show im Kleinen Theater Bad Godesberg treffen Musik und Humor aufeinander.

Im MIGRApolis - Haus der Vielfalt - trifft Stimme auf Klavier und Melodie auf Poesie und das Duo Zeynep und Wolfgang präsentieren in ZUCKER UND SALZ Emotionen, Leidenschaft und Witz.

Die Mitglieder des Ensembles TOGETHER WE ARE LOUD leiten auf der Bühne des Euro Theater Central einen Pop up-Chor an. Ein musikalisches Happening mit Liedern vom Durchsetzen und Überleben und jeder Zuschauer kann ein Teil davon werden.

NEUE THEATERBÜHNEN, GRUPPEN UND SPIELORTE

Erstmalig bei der Bonner Theaternacht dabei, ist die Spielstätte The 9th – Coworking Space und Startup Netzwerk, wo das Theater Bitze sich den Geschehnissen FRÜHMORGENS AM MÜLLCONTAINER widmet.

Nach einer kurzen Pause ist das Theater Fulminant mit dem inklusiven Theaterprojekt des Bonner Vereins für gemeindenaher Psychiatrie e.V. bei der Bonner Theaternacht wieder dabei und zeigt im Hörsaal 17 der Uni Bonn Episoden der verrückten Welt des Mr. Pilk.

Die RheinBühne ist zum zweiten Mal vertreten und lässt Kabarett und Comedy dort stattfinden, wo die Menschen leben und arbeiten. Am 9. Mai wird es das Jugendzentrum St. Cassius sein, wo das Format JUNG UND UNGEBREMST - DIE BÜHNE FÜR COMEDY-ROOKIES neuen Künstlern eine Plattform zum Ausprobieren und Erfahrungen-Sammeln bietet.

In der Zentrifuge Bonn am Haus der Luft- und Raumfahrt ist das Ensemble Déjà-vu ebenfalls zum zweiten Mal vertreten und präsentieren dieses Jahr eine Komödie SMOKING / NO SMOKING von Alan Ayckbourn.

Das Pantheon Theater hat ihre neue Spielstätte um eine neue Bühne erweitert, die Pantheon-Lounge, wo LIVE BEETZ SPECIAL / Pop meets Classic einen Comedy Abend unter der Moderation von Marian Heuser beenden werden

INTERNATIONALITÄT

Das Euro Theater Central Bonn zeigt Preview eines Kooperations-Projektes von G.I.F.T. (German Italian French Theater) mit dem Frauennetzwerk für Frieden e.V. ZÄSUR-CESURA-CESURE.

In der Brotfabrik gastiert neben insgesamt 8 Ensembles die Bonn University Shakespeare Company (BUSC) mit der romantischen Komödie SAME TIME NEXT YEAR von Bernard Slade.

Die spanischsprachige Theatergruppe der Universität Bonn LaClinicaA-Reset zeigt LA ULTIMA REVOLUCION.

KOMÖDIE, KRIMI, KABARETT, IMPROVISATION und VARIETE

Das Contra-Kreis-Theater zeigt die neue gesellschaftlich-kritische Komödie von Lutz Hübner und Sarah Nemitz WILLKOMMEN.

Das GOP Varieté-Theater Bonn ist zum zweiten Mal bei der Theaternacht dabei und präsentiert in seiner Show HIGHLIGHTS – BEST OF VARIETE.

Das Theater Bonn lädt in dem Theaterstück DON QUIJOTE frei nach dem Roman von Miguel de Cervantes zu einer abenteuerlichen Reise zwischen Fantasie und Wirklichkeit ein.

Außerdem wird auf der Werkstatt-Bühne in UNERHÖRTE VOM STILLEN ORT ein ungewöhnlicher Raum philosophisch erschlossen.

Im Haus der Springmaus findet STAND-UP COMEDY Abend statt, mit den Künstlern Mirja Regensburg, Sertac Mutlu, Simon Stäblein und Simon Pearce.

Das Bühnenmomente Theater präsentieren im Anno Tubac eine Komödie BERNIE&NERD IM TEAMBUILDING.

Das Unternehmenstheater FAUST DREI lädt 30 mündige Bonner Bürger unter dem Motto BTHVN 2020 – UND TÄGLICH GRÜSST DER LUDWIG zu einem kreativen Meeting und einer wilden Improvisation ein

Im Pauke -Life- gibt es einen Comedy Abend mit den Künstlern Lorman und Markus Schimpp.

In der IMPRO-SHOW: LES-BON(N)MOTS IM ZUG erlebt der Zuschauer wilde Überraschungen und im MORD IM GASTHAUS ist das Gespür der Zuschauer für kriminelle Energie gefragt.

Auch die Theatergruppe MISSION IMPROossible im MIGRApolis nimmt die Besucher auf eine aktive Entdeckungstour mit.

Stattreisen Bonn erleben e.V. nimmt die Theaternachtbesucher auf einen Theaterspaziergang in drei Akten mit, SZENEN AUS DER HISTORISCHEN STADTREVUE.

Das tik theater im keller zeigt eine Vorschau auf die Komödie OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG von Franca Rame und Dario Fo.

Im Waschsalon in der Kaiserstraße führt die Wasch-Gäng unter der Regie von Jutta Großkinsky ein heiteres Trauerspiel mit Musik von Ephraim Kishon – ES WAR DIE LERCHE – auf.

Das Theater DIE PATHOLOGIE widmet den Abend MARY SHELLEY, JANE AUSTEN, KIKI VAN BEETHOVEN und zeigt außerdem ein Gastspiel des theater@home DER HÖCHST EIGENTÜMLICHE FALL DES DR. JEKYLL UND MR. HYDE.

DIE THEATERNACHT FÜR JUNGES PUBLIKUM

Das Theater Marabu zeigt in der Brotfabrik Ausschnitte aus GRIFF, DER UNSICHTBARE, nach dem Film von Leon Ford.

Das Junge Theater Bonn führt das Theaterstück auf: GEIHEIME FREUNDE nach dem Roman von Myron Levoy; Inszenierung: Moritz Seibert.

Teilnehmer auf dem Podium:

Dr. Bernhard Helmich, Generalintendant Theater Bonn

Elisabeth Einecke-Klövekom, Vorsitzende der Theatergemeinde Bonn

Dirk Kaftan, Generalmusikdirektor Beethoven Orchester Bonn und Schirmherr

Georg Bechthold, Fachbereichsleiter Marketing und Kommunikation SWB Bus und Bahn

Magdalena Bahr, Projektleitung Bonner Theaternacht

Kontakt:

Norbert Reiche, GF der Theatergemeinde Verlags- und Servicegesellschaft mbH

Magdalena Bahr, Projektleitung Bonner Theaternacht

magdalena.bahr@mkultur.de

Tel.: 015787961275

info@bonnertheaternacht.de

www.bonnertheaternacht.de